

ESTANCIA DE FORMACIÓN POR OBSERVACIÓN EN CALTAGIRONE, SICILIA

Del 24 al 28 de marzo de 2025, la profesora Isabel López Casado realizó una formación por observación inscrita dentro del segundo año de la Acreditación Erasmus Plus, en el *Istituto Omnicomprensivo Carlo Alberto Dalla Chiesa* en Caltagirone, población de unos treinta y seis mil habitantes en la región de Catania, Sicilia.

El centro incluye varios ciclos de Formación Profesional como el de Diseño y Moda Italiana donde la profesora asistió a las clases de Inglés, Diseño, Historia del Arte y Patronaje, bajo la supervisión de su tutora Emanuela Italia. Para el instituto italiano, se trataba de que la estancia de nuestra profesora aportara una experiencia intercultural para un alumnado que en muchas ocasiones no ha salido al extranjero.

Uno de los objetivos que se fijó para el proyecto, y que también es común al nuestro, fue mostrar los puntos en común entre la cultura siciliana y la española, haciendo especial hincapié en la herencia árabe de ambos territorios, y en la aportación barroca española a la isla.

Para ello en las distintas sesiones se tocaron temas como las similitudes entre el dialecto siciliano y la lengua española, y las semejanzas entre la cerámica de Caltagirone y la de Talavera de la Reina. En cuanto a la moda, se acercó a las alumnas la moda española de los Austrias y su influencia en los retratos tanto italianos como españoles de la época. También se realizó una aproximación a El Greco, Velázquez, Zurbarán y Goya, y estos últimos se enlazaron con la figura del gran modisto español Balenciaga, concluyendo con la presencia de éste en la actualidad, tanto en la alta costura como en el cine.

La experiencia Erasmus fue enriquecedora por cuanto permitió a la docente familiarizarse con otro sistema educativo y trabajar en coordinación con profesionales de materias diferentes a la que imparte, pero con puntos en común.



Vista del casco antiguo de Caltagirone



Instalaciones del Istituto Omnicomprensivo Carlo Alberto Dalla Chiesa



Clase de patronaje



Diseño de Gianni Versace



Una de las aulas



Figurines realizados por las alumnas a partir de cuadros de nuestras pintoras de la Generación del 27, Maruja Mallo y Delhy Tejero



La profesora de Disegno Italiano mostrando la influencia de Zuloaga en Balenciaga