



I.E.S. Lancia

Alumnos del Programa del Diploma

Promoción VI: 2016-2018

**Recomendaciones de Trabajo para el
verano previo al comienzo del Programa**



León, junio de 2016

Índice

Observaciones preliminares	3
1. Español A: Literatura	4
2. English B	4
3. Economía	6
4. Física	6
5. Química	6
6. Biología	6
7. Matemáticas: conjuntos, relaciones y grupos	7
8. Teoría del Conocimiento	7
9. Creatividad, Actividad y Servicio (C.A.S.)	7
10. Monografía	7

Observaciones preliminares

El Programa del Diploma que ofrece el IES Lancia es un programa educativo de dos años para jóvenes de 16 a 19 años. Es un curso de preparación a la universidad y a la vida adulta exigente, riguroso, equilibrado y muy estimulante. El Programa concluye con una evaluación interna y con exámenes externos ¹.

El Programa integra contenidos muy amplios, con materias tanto específicas como interdisciplinares. Sin olvidar el aprendizaje de contenidos, se centra más bien en el desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades necesarias para llevar a cabo ese aprendizaje. También estimula la planificación y la investigación, tanto individual como en equipo.

Enseña a los alumnos a pensar por sí mismos, a ser conductores de sus capacidades, y fomenta en ellos la conciencia internacional, una mente abierta y la solidaridad, animándoles a convertirse en miembros responsables de la comunidad.

En el IES Lancia, el Programa del Diploma se cursa junto con el Bachillerato nacional (en cualquiera de sus modalidades, siempre que se pueda configurar un grupo con un número mínimo de alumnos).

Para afrontar con éxito este currículo, más que con una inteligencia sobresaliente, los alumnos deben contar con tesón, autonomía, responsabilidad, hábitos de trabajo adquiridos y una buena capacidad de organización. Naturalmente, es muy necesario el apoyo del entorno familiar.

Recogemos a continuación algunas recomendaciones de trabajo para los meses inmediatamente anteriores al comienzo de esta andadura. El equipo docente considera que las exigencias del Programa del Diploma requieren completar el nivel del alumno con la realización de estas recomendaciones para reforzar el nivel adquirido en los cursos de Educación Secundaria Obligatoria. Cada alumno deberá ser consciente de su nivel de partida y de las deficiencias que conviene tratar antes de comenzar su Programa con la preparación más adecuada posible.

¹ cfr. <http://ibo.org/es/programmes/diploma-programme/>

01 Español A: Literatura

Con el fin de consolidar algunos conocimientos ya adquiridos y abordar el curso con mayores garantías, si cabe, los alumnos realizarán las siguientes tareas:

1. Repaso de las categorías morfológicas y sintácticas y sus aspectos más básicos, como son las formas y las funciones.
2. Elaboración escrita de una sinopsis o panorama esquemático de la literatura española en la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco.
3. La lectura de obras literarias forma parte del currículo de Español A1. El alumno deberá leer obligatoriamente las trece obras que se detallan más abajo, con detenimiento y capacidad comprensiva, pues constituyen el eje medular de la enseñanza-aprendizaje de este Programa. Aquí se adelanta ya la lista completa, ordenada según la distribución de los contenidos del Programa, de las obras que se van a estudiar a lo largo de los dos años. Es conveniente ir leyendo alguna y elaborando una ficha propia (datos técnicos, vocabulario, contenido y forma, contexto, aspectos sociales, históricos, etc.). La edición recomendada de cada obra se especifica en el documento *Lista de libros de texto y otros materiales*.
 - a) GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. *Crónica de una muerte anunciada*.
 - b) LLAMAZARES, Julio. *La lluvia amarilla*.
 - c) ALLENDE, Isabel. *La casa de los espíritus*.
 - d) BÉCQUER, Gustavo Adolfo. *Leyendas*.
 - e) PÉREZ GALDÓS, Benito. *Doña Perfecta*.
 - f) MACHADO, Antonio. *Poesía*.
 - g) CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro. *La vida es sueño*.
 - h) VALLE-INCLÁN, Ramón María del. *Luces de bohemia*.
 - i) GARCÍA LORCA, Federico. *La casa de Bernarda Alba*.
 - j) BUERO VALLEJO, Antonio. *El tragaluz*.
 - k) IBSEN, Henrik. *Casa de muñecas*.
 - l) KAFKA, Franz. *La metamorfosis y otros relatos*.
 - m) CAMUS, Albert. *El extranjero*.

02 English B

Durante el verano anterior al comienzo del Programa, se ofrecerá en préstamo a los alumnos el siguiente libro de ejercicios para el repaso de las estructuras gramaticales y la adquisición de vocabulario:

EVANS, Virginia. *English Grammar Book Round-Up 5. New and Updated. [Con Guía.]*
Madrid: Pearson Education Ltd, 2003. 208 + 53 p. ISBN: 0582 823455.

Asimismo, para reforzar la práctica de lectura y la adquisición de un vocabulario más avanzado, se recomiendan las siguientes obras:

- a) ORWELL, George. *Animal Farm*.
- b) AUSTEN, Jane. *Pride and Prejudice*.
- c) POE, Edgar Allan. *Short Stories*.
- d) SALINGER, Jerome David. *Nine Stories*.
- e) BOYNE, John. *The Boy in the Striped Pyjamas*.

Otros conocimientos **exigibles** son (sugerimos a continuación algunas páginas *web* de entre la multitud de recursos *online* fácilmente accesibles):

- a) Conocimiento preciso de los verbos irregulares. Ver lista en:
www.english-hilfen.de/en/grammar/unreg_verben1.htm
www.shertonenglish.com/resources/es/irregular-verbs.php
- b) Soltura en el manejo de los tiempos verbales. Sistema verbal completo en:
EVANS, Virginia. *English Grammar Book Round-Up 5*. pg. 171 (v. supra.)
- c) Conocimiento de los *phrasal verbs* adecuados a este nivel. Confrontar en:
www.english-hilfen.de/en/grammar/phrasal_verbs.htm
www.shertonenglish.com/resources/es/phrasal-verbs.php
- d) Dominio de las palabras con preposición más comunes. Estudiar en:
EVANS, Virginia. *English Grammar Book Round-Up 5*. Appendix 1: pg. 174. (v. supra.)
- e) Disponer de una buena pronunciación de nivel intermedio. Práctica básica en:
www.shertonenglish.com/resources/es/pronunciation.php
menuaingles.blogspot.com/2007/05/pronunciacin.html
- f) Uso correcto de las reglas de ortografía y pronunciación. Repasar en:
EVANS, Virginia. *English Grammar Book Round-Up 5*. Appendix 2: pg. 176 (v. supra.)
- g) Y, orientada a la comprensión oral, práctica en vídeo con y sin subtítulos en:
 - ① learnenglishteens.britishcouncil.org/english-skills-practice/video-uk
 - ② lingual.net/
 - ③ www.eslvideo.com/esl_video_quiz_high_intermediate_start.php [consejo: en la barra superior –debajo de la pestaña *Quizzes*– se puede navegar la página por diferentes niveles de dificultad.]
 - ④ www.ello.org/video/index.htm [consejo: para ver los subtítulos, pulsar el botón “CC”.]

Por último, y siempre que sea posible, se aconseja a los alumnos asistir a algún curso de verano de perfeccionamiento de sus capacidades comunicativas, habida cuenta de que, al finalizar el Programa del Diploma, deberán realizar pruebas orales que demuestren su dominio en el uso del idioma.

03 Economía

[sin recomendaciones particulares]

04 Física

Esta asignatura se cursa en los dos años de la modalidad. Los alumnos deberían prever los siguientes conocimientos:

- a) unidades físicas,
- b) manejo de la geometría,
- c) utilización de gráficas.

Asimismo, se recomienda repasar los contenidos de las asignaturas de Física y Química de 3º y 4º E.S.O.

Además, durante el verano os recomendamos leer el libro **Nueva guía de la ciencia (Parte 1: Las Ciencias Físicas)**, de *Isaac Asimov*.

Este mismo libro también puede llevar por título: **Introducción a la Ciencia. 1: Ciencias Físicas**. En este caso, es recomendable (no imprescindible) que sea la edición que incluye las correcciones hechas por el autor en 1983. Puede encontrarse sin dificultad alguna en internet, tan solo buscando por el título y el tipo de archivo preferido: .pdf, .epub, .mobi, .fb2, etc.

Es un libro amplio, pero puede comenzarse por cualquier capítulo, siendo especialmente interesantes los últimos.

Una vez leído, escoge el tema que más te guste, y debes preparar una muy breve presentación (2 minutos) para presentar en clase. El tema debe ser uno de los del libro, pero puedes ampliar la información como estimes oportuno. Dispondrás de un ordenador con proyector para mostrarnos fotografías, vídeos, presentaciones de diapositivas, o lo que quieras.

La presentación se llevará a cabo el segundo día de clase en septiembre.

05 Química

Se pretende que los alumnos lean la obra “El Sistema Periódico” de Primo Levy. El libro consta de veintiún capítulos, cada uno de los cuales dedica a un elemento químico. Cada alumno escogerá uno de estos elementos para preparar una pequeña presentación apoyándose en tres o cuatro diapositivas Power-Point y nos dará una corta charla, no más de 3 minutos, en el primer o segundo día del curso. De esta forma empezaremos a desarrollar habilidades de hablar en público a la vez que nos empezamos a conocer unos a otros.

06 Biología

Los conceptos de biología que será conveniente repasar son los siguientes:

- La teoría celular.
- Estructura de los distintos tipos celulares: procariota y eucariota.
- Funciones de nutrición, relación y reproducción celular.
- Los nutrientes y los alimentos.
- Las biomoléculas: inorgánicas y orgánicas.
- Las leyes de Mendel y sus aplicaciones prácticas.
- Teorías de la evolución.
- El Ecosistema y sus componentes.
- Visión general de los Aparatos y sistemas humanos.
- Los conceptos básicos de estadística que se imparten en la asignatura de Matemáticas.
- Interpretación de gráficos.

07 Matemáticas: conjuntos, relaciones y grupos

[recomendaciones específicas en documento aparte]

08 Teoría del Conocimiento

[sin recomendaciones particulares]

09 Creatividad, Actividad y Servicio (C.A.S.)

[sin recomendaciones particulares]

10 Monografía

La Monografía es uno de los requisitos nucleares del Programa. Consiste en un estudio a fondo de un tema bien delimitado en una asignatura/curso del Programa del Diploma, generalmente una de las seis asignaturas que el alumno elige como parte de su plan de estudios para la obtención del Diploma. Tiene como objetivo fomentar el desarrollo de habilidades de nivel superior en materia de investigación, redacción, descubrimiento intelectual y creatividad. Ofrece a los alumnos la oportunidad de realizar una investigación individual sobre un tema de su elección, con la orientación de un supervisor (un profesor del Instituto). El resultado de esta investigación es un trabajo escrito de hasta 4.000 palabras estructurado cuya presentación formal se ajusta a unas pautas predeterminadas y en el cual las ideas y los resultados se comunican de modo razonado y coherente, de acuerdo con la asignatura elegida.

Este verano previo al comienzo del Programa es un buen momento para reflexionar sobre posibles temas de interés personal sobre los que cimentar la Monografía, temas sobre los que habrá que tomar una decisión definitiva en el próximo mes de enero.